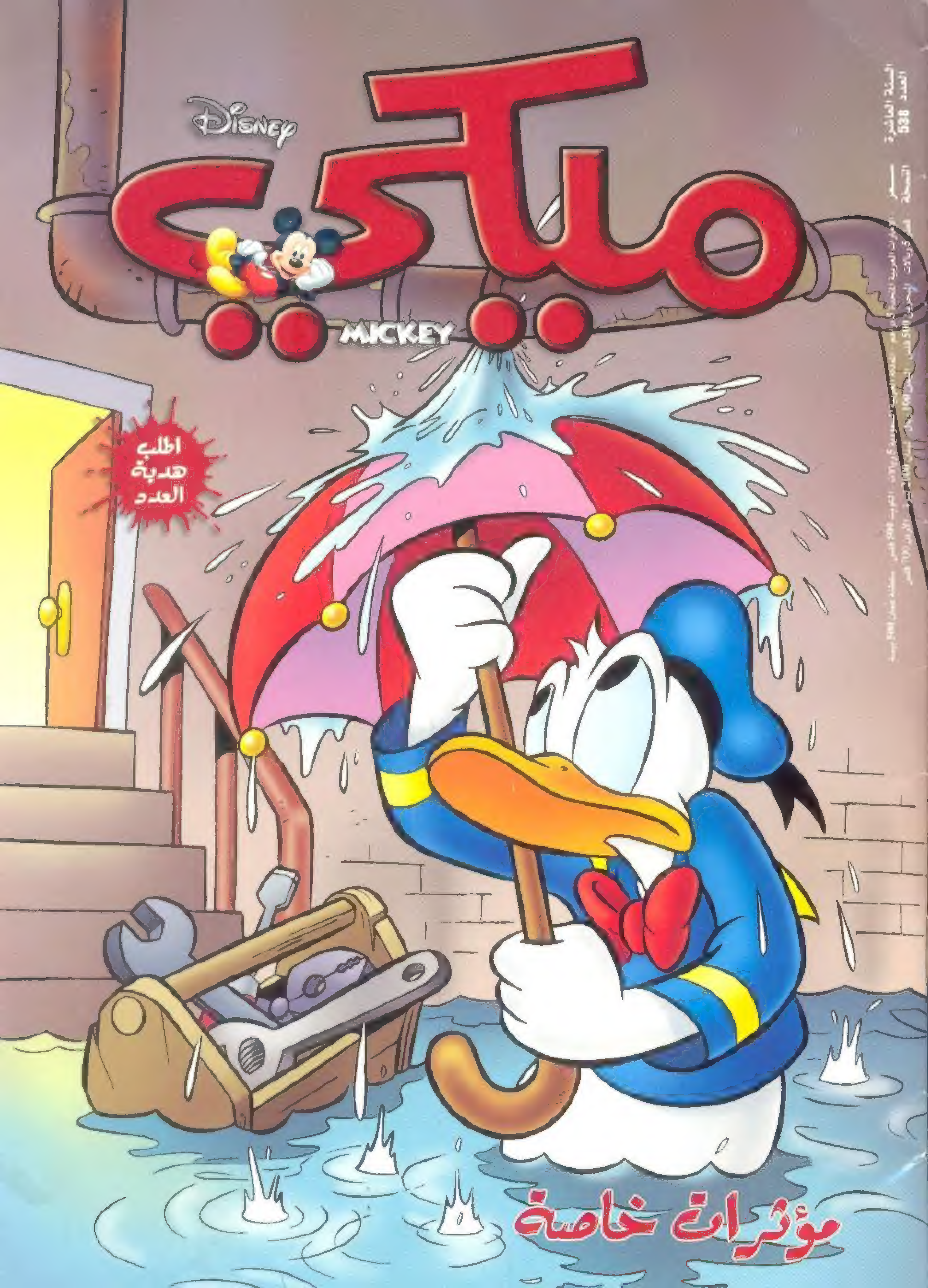
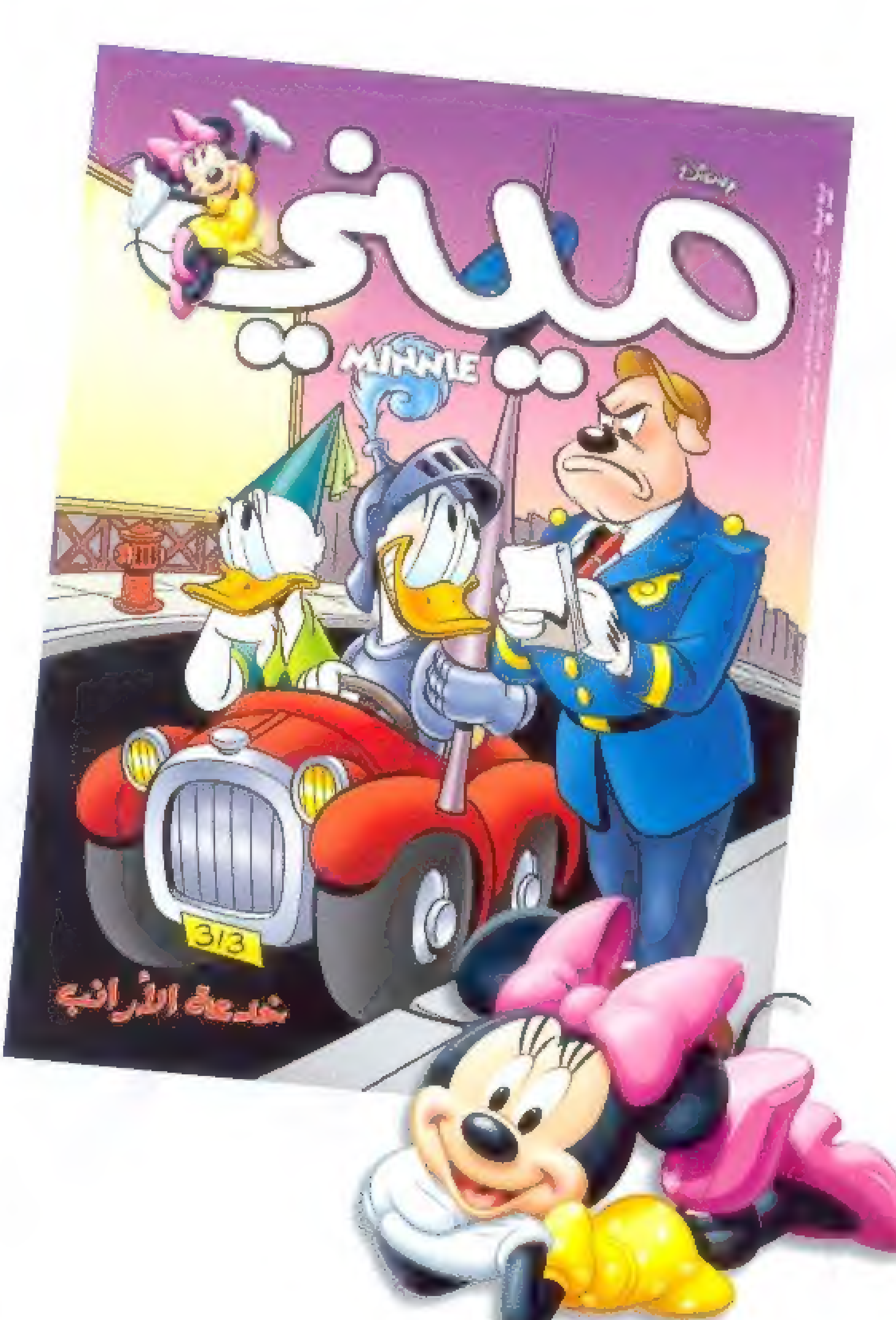
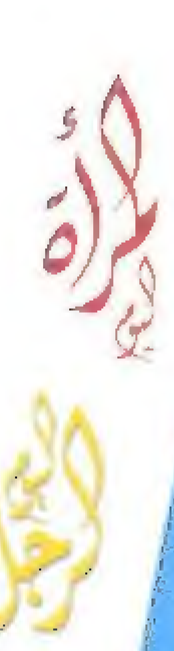

DISNEY
ميكي
MICKEY
السنة العاشرة
العدد 538
اطلب هدية العدد
مؤثرات خاصة


العربية
للصحافة والإعلام


ميني
MINNIE
خدعة الأرانب












الرياضة
سكوبي دو



كل عام وأنتم بخير..
عسى أيامكم أعياداً، وساعاتكم فرحاً، ولحظاتكم سعادة..
ليس هناك أحلى من أيام العيد فهي تملؤنا بعبق من الحب والتعاطف..
في العيد نلتقي أقاربنا وأصحابنا..
نرمي إليهم وردات معطرة برائحة حلوة ويرمون إلينا تحيات مليئة بسكر حلويات العيد..
نتمنى أن تكون كل أيامكم أعياداً..

إيناس

هيّا بنا!!

العدد 538، 2005/11/3

في هذا العدد

مراسلو ميكي

طلب منا الأصدقاء فتح هذا الباب الخاص بهواة العمل الصحفي، لننشر فيه مساهماتهم المتنوعة. وسنخصص جائزة شهرية للمراسل الأكثر نشاطاً، أي لمن يرسل لنا أكبر عدد من المساهمات.
على فكرة يا أصحاب، نحن نرحب بكل الموضوعات التي ترسلونها لنا سواء كانت فيها:
معلومات عن بلدانكم - معلومات عن الحيوانات - معلومات تاريخية أو علمية أو رياضية - مقابلات صحفية.

أرسلت لنا مرام رضوان من سوريا بعض المعلومات عن قارة أستراليا:

تعد أستراليا أصغر القارات، وهي عبارة عن جزيرة هائلة تقع بين المحيطين الهندي والهادي، تمتد في شرق أستراليا سلسلة جبال، أما نصفها الغربي فهو عبارة عن هضبة مرتفعة فيها مناجم الذهب والحديد.. الساحل الشرقي ممطر طوال العام، أما الساحل الجنوبي فيمطر شتاءً فقط.

يسود الدفء عموماً القارة، لكن تتعرض الجهات الداخلية لجفاف شديد.. تمتاز بأشجار كافور وحيوانات الكانغارو وخلد الماء (البلاتيبوس).

تزدهر الزراعة في شرق أستراليا وفي جنوبها الشرقي، ومن أهم الأعمال التي يقوم بها سكان أستراليا هي زراعة الحبوب، يليها قصب السكر وتربية الماشية.

هناك مناجم فحم في منطقة «نيو ساوث ويلز»، وتقوم في المنطقة نفسها صناعات تستقطب عدداً كبيراً من الأستراليين مثل صناعة الصوف، حيث يمثل إنتاج أستراليا ثلث الإنتاج العالمي.

توجد ثروات طبيعية في أستراليا مثل الماس والذهب والحديد.

من أغرب الخدمات الطبية التي لا توجد إلا في أستراليا «الطبيب الطائر»، وهو عبارة عن طائرة هيلوكبتر مزودة بكافة التجهيزات الطبية، وتطير إلى الأماكن النائية لخدمة مرضى الحالات الحرجة مثل مصابي الأزمات القلبية.

يعد مبنى أوبرا سيدني من





المعالم الأساسية في أستراليا، حيث تقام الحفلات الموسيقية.

يهوى الأستراليون رياضة الغطس تحت الماء ومشاهدة الكائنات البحرية الغريبة في الأعماق خاصة في منطقة «الحاجز المرجاني الكبير»، وهي منطقة شهيرة مليئة بالشعاب المرجانية، وتمتد مسافة ألفي كيلومتر على الشاطئ الشمالي الشرقي لأستراليا.

شكراً جزيلاً يا مرام على هذه المعلومات النافعة عن قارة أستراليا، ننتظر منك رسالة جديدة فيها معلومات جديدة عن بلدان أخرى.

طبعاً نحن بانتظار صوركم الشخصية وبياناتكم الكاملة حتى نرسل لكم بطاقة مراسلي ميكي التي تسهل عليكم إجراء مقابلاتكم الصحفية.

يرجى ملء الكوبون بالمعلومات المطلوبة وإرساله على عنوان المجلة: العربية للصحافة والإعلام - مجلة ميكي - باب «مراسلو ميكي» - الإمارات العربية المتحدة - أبو ظبي - ص. ب: ٣١٤١٤

بطاقة «مراسلي ميكي»

الاسم الثلاثي: ....

مكان وتاريخ الولادة: ....

الدولة: ....

الصف والمدرسة: ....

العنوان البريدي: ....

رقم الهاتف: ....

البريد الإلكتروني: ....

لا تنس
أن ترسل
لنا صورتك

ميكي

مؤثرات خاصة














يا إلهي.. كأنها ساحة معركة!
أين أنت يا بندق؟


هذه قبعته.. إنه لا يغادر من دونها أبداً!


رن رن!


ألو
مرحباً يا سيد فأر، إذا أردت أن ترى صديقك ثانية أنصحك بأن تتحقق من ب٧!


أين بندق؟ أجبني!
توت! توت!


ب٧؟ ما معنى هذا؟ رقم منزل؟ جزء من نمرة سيارة؟
كلانغ!


طبعاً.. مؤكد أنه رقم منطقة في المدينة.. ألا توجد خريطة هنا؟


وجدتها!
طيب.. ب٧.. ب٧..


هذه هي، منطقة صناعية مهجورة!


من يريد أن يخطف بندق؟
سينتظر «مصاصو الدماء من الزهرة» إلى أن أجده!
فوووم!




القلة الباردة
منشأة صناعية
للإيجار
للإيجار
للإيجار
وصلت!
بررر.. إنه
مكان مخيف!


يجب أن أنتبه..
مؤكد أنني مراقب!
أين بندق
الآن؟


أنا هنا يا
ميكي!


أنا قادم
يا بندق!


كلانك!
كنتُ متأكداً!


لماذا لم أجلب
ضوءاً معي؟


أضواء!
مركز تجميل
سجن





مـ... ماذا؟ أنا في عصر..!
ما الذي جاء بك إلى هنا يا ميكي؟
أخبرتك أن هذه البلدة لا تتسع لكلينا!
تشك!
تشاك!
اسف يا ميكي!
بانغ!
يا انغ!
يا انغ!
أووبس!
تراب!
ها ها!
ها ها، وجدتك أخيراً يا ميكي الأعور!
لن تجد كنزي أبداً، لا أحد يسرق من القبطان «فصعة»!
والآن أنا على سفينة قراصنة.. ماذا يجري؟
سأبدأ بقطع أذنيك!
ها ها!
زوييينغ!

ثم أرميك للتماسيح!

اثبت
مكانك
لو سمحت!

كيك!

لابد أن يوجد تفسير
منطقي لكل ما يحصل!

اشتدت الرياح
يا رجال!

معه حق..
الرياح تشتد!

لا أستطيع...
التمسك!

فوووش!

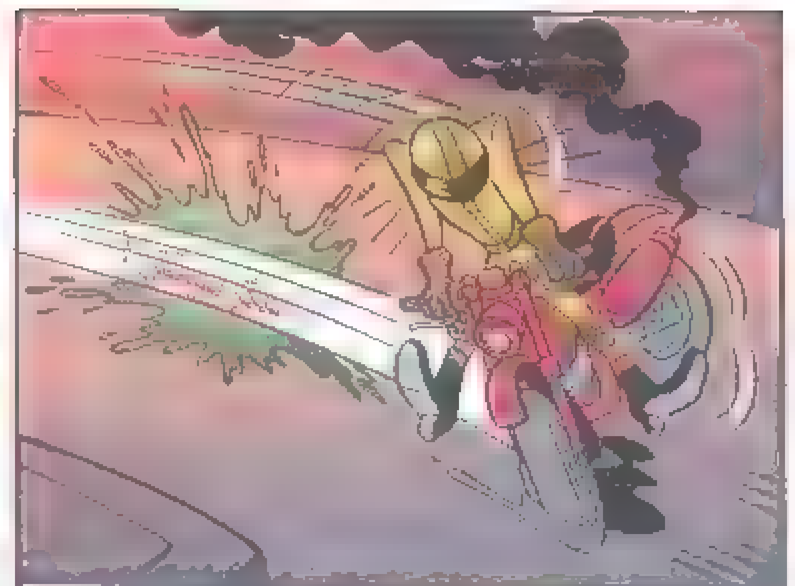
فوووم!

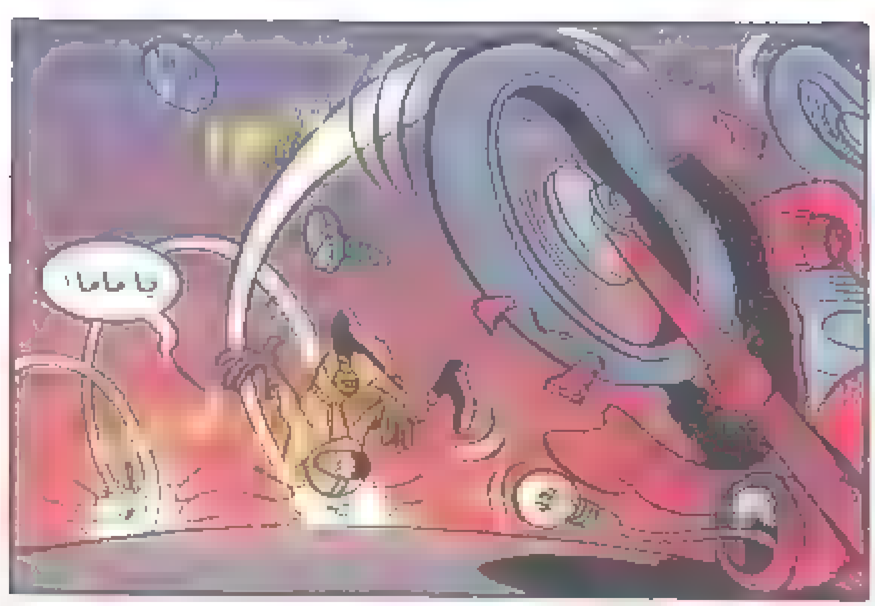
فووووم!

فووووم!

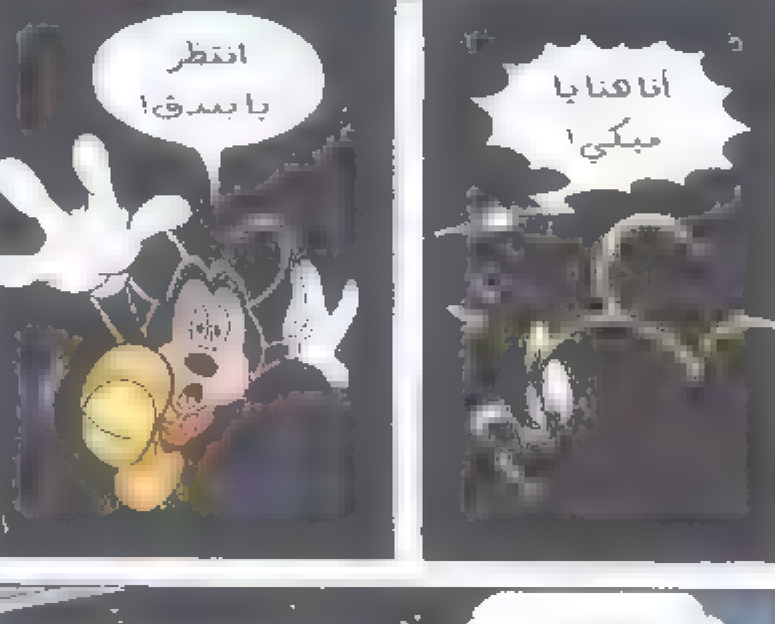
بانغ! بانغ!
بانغ!

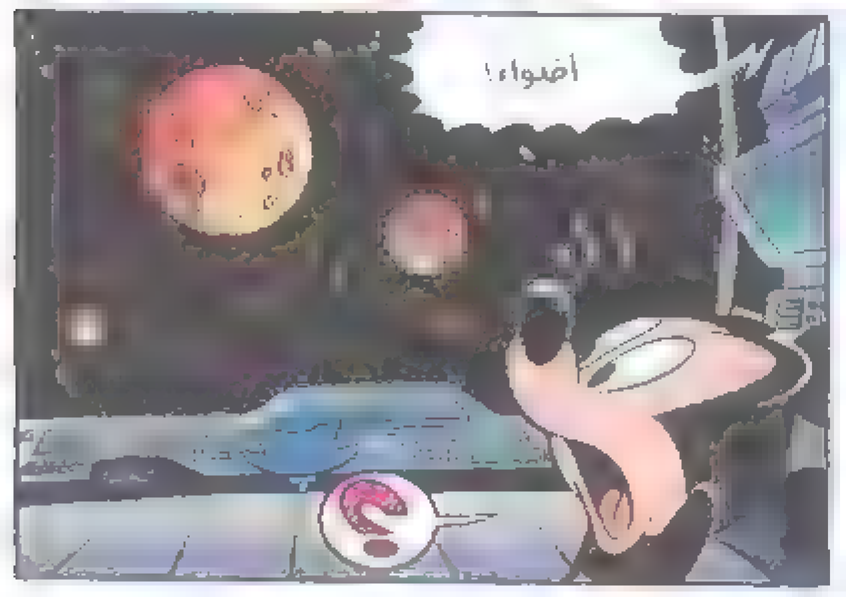




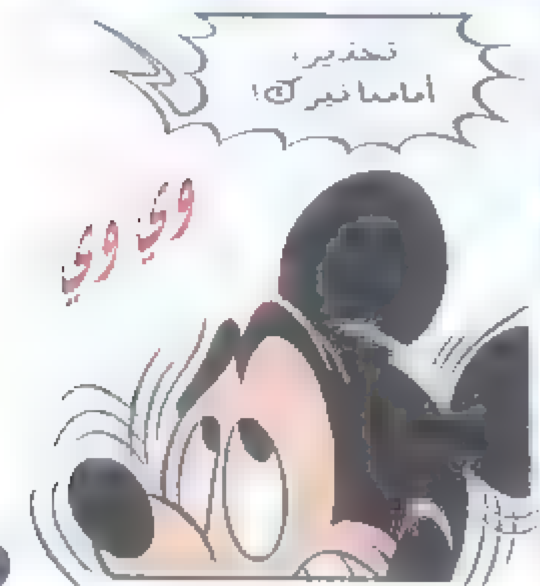

يا ماما!


ها ها! قبضت عليك يا ماكس!
لن أنتظر التفسير المنطقي.. سأساعده!
أوه!
ظلام من جديد!

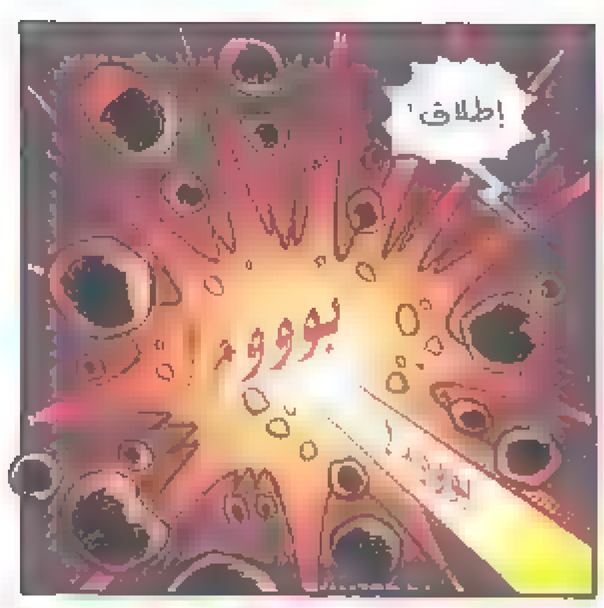

أنا هنا يا ميكي!
انتظر يا بدق!

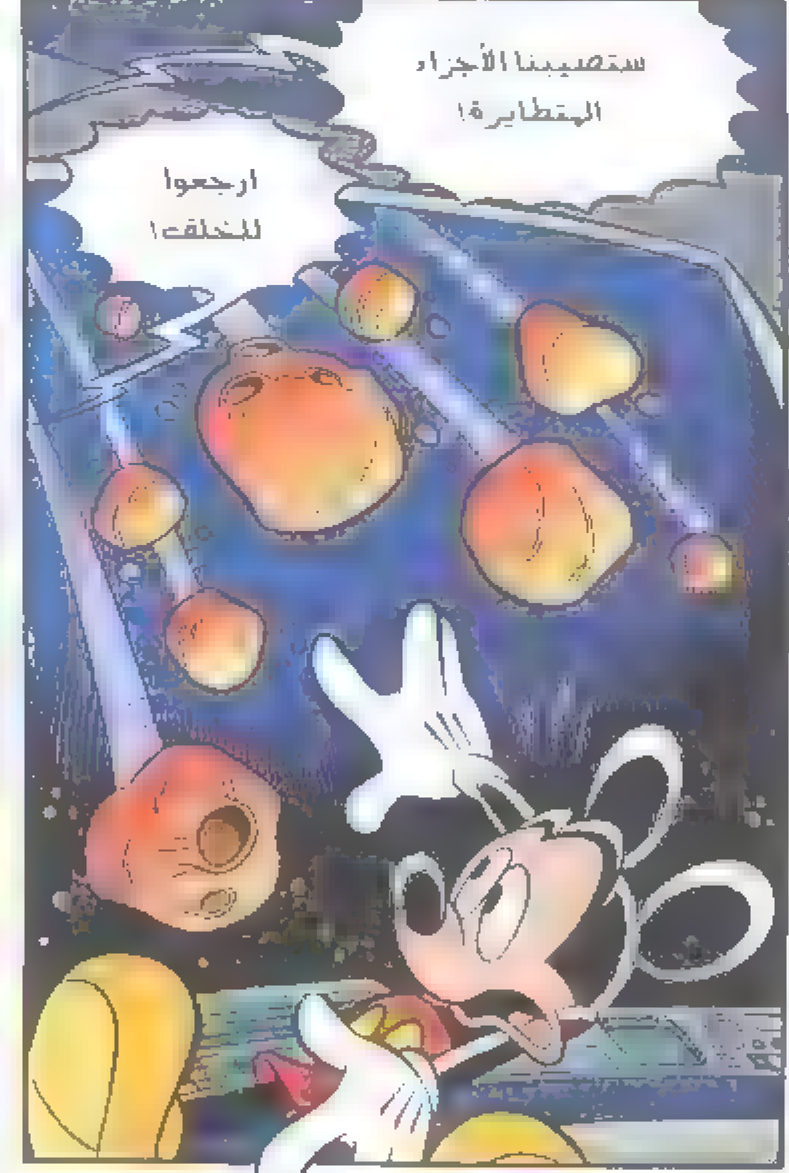

أضواء!


إيق، تغير المشهد ثانية!
أهلاً بك على متن سفينة العجائب الفضائية، درجة الحرارة الخارجية ٨٥٠ تحت الصفر!


تحذير، أمامنا نيزك!
وي وي


لا يوجد تفسير
لما يجري سوى
أنني أحلم!
نحن نقترب من
النيزك!
أطلقوا عليه
الصواريخ!


إطلاق!
بوووم!


ستصيبنا الأجزاء
المتطايرة!
ارجعوا
للخلف!


مؤكد انه حلم!




لا.. هذا ليس كابوساً. إنهم
خاطفو بندق يلعبون
بأعصابي!
لكن من هم؟
الشبح الأسود؟


واه! الأرض تهتز!




أضواء!
بساط الريح؟
عرفته.. مؤكد أنه الشبح الأسود، هذا أسلوبه!
وااااه!
وييييه!
تجاوزت الإشارة الحمراء يا بني!
مرحباً يا عزيزي، يبدو أنك بارع في الطيران على بساط الريح...
.. في الحقيقة أنت بارع لدرجة أنه لا داعي لتستعمله!
هيه؟
إنها النهاية يا ميكي!


لم تكن النهاية. لكنني رجعت إلى الظلام ثانية!
أعتقد أنني بدأت أفهم!

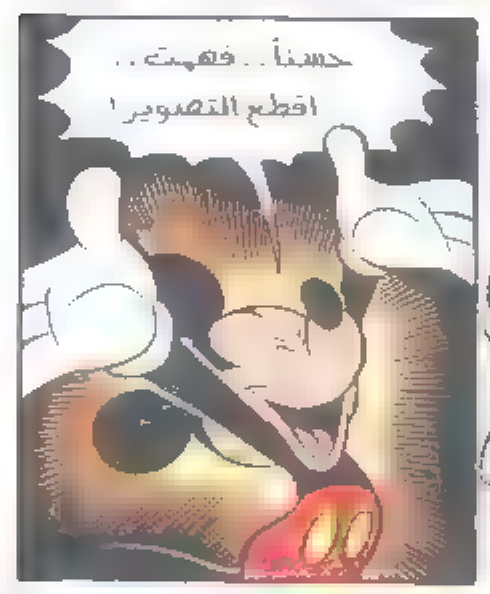

أنا هنا يا ميكي!
بندق؟


أحسنت يا ميكي.. لقد وجدتني!
أنا مسرور لرؤيتك!


أحسنت يا ميكي.. لقد وجدتني!


أحسنت يا ميكي.. لقد وجدتني!


أحسنت يا ميكي.. لقد وجدتني!


حسناً.. فهمت.. اقطع التصوير!


أضواء!
هيق هيق! عرفت أنك ستفهمها يا ميكي!
ما زلت أحتاج لتفسير يا صديقي!



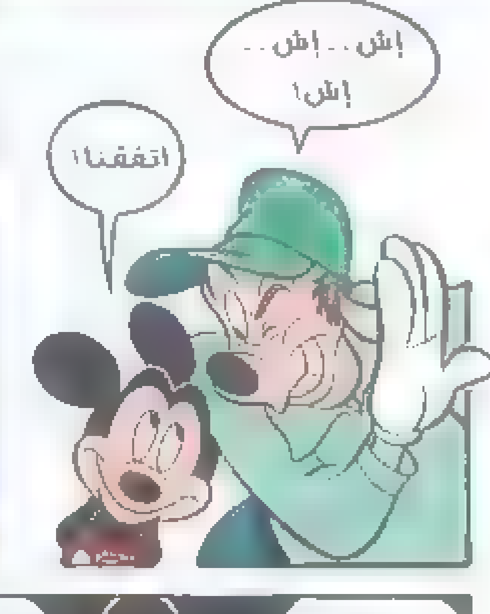

أتمنى ألا تكون زعلت مني يا ميكي، لكن الشباب كانوا بحاجة لمساعدتك!
مساعدتي؟


مرحباً يا ميكي، حوّلت شركة الإنتاج هذه المنطقة إلى مدينة للمؤثرات السينمائية، وبما أننا شارفنا على إنهاء التحضيرات...
.. اعتقدنا أننا يجب أن نختبر مؤثراتنا على أحد لا ينخدع بسهولة!

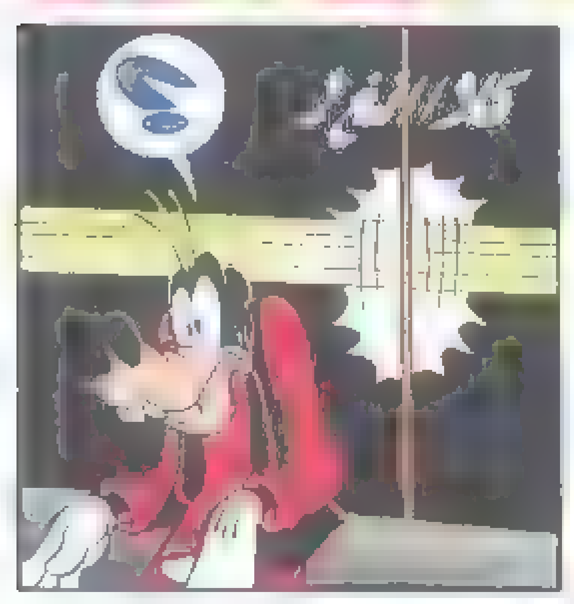

والآن بعد أن راقبنا ردود أفعالك، نعرف أننا قمنا بعمل متقن!
يبدو ذلك حقاً..


إيه.. مؤكد أنك لم تغضب مني يا ميكي؟
لا تشغل بالك يا صديقي، فهي المرة الأولى التي تخدعني فيها!


إيق، الآن تذكرت.. لقد فوّتنا فيلم «بطل الفضاء»!


إش.. إش.. إش!
اتفقنا!


اسبقني يا بندق، سألحقك حالاً!
باي يا شباب، استمتعت معكم!




مرحباً يا بندق!
هل هذا أنت يا ميكي؟
هذا ليس مضحكاً!
مرحباً يا بندق!
كنت أحضر لصديقك هذه المفاجأة الصغيرة!
ها ها.. يبدو أن لها مؤثرات خاصة عليه!

النهاية


موسوعة الحيوانات


الصقر..
ابن عائلة كبيرة



صقور قزمة

هناك أنواع قزمة من الصقور لا يتجاوز طولها ٢٥ سنتيمتراً، تأكل هذه الصقور الحشرات، من هذه الصقور القزمة الصقر الفلبيني الذي لا يتجاوز طوله ١٥ سنتيمتراً فقط، والنوع الثاني هو الصقر الليلي الذي يصل طوله إلى ٢٥ سنتيمتراً فقط، لونه بني وأسود وأبيض مع وجود لون أبيض على عنقه وخط أبيض على كل جناح، وهو ينشط بعد غياب الشمس، إذ يخرج للبحث عن طعامه، وهو يوجد في أمريكا الشمالية.

ومن أنواع الصقور الأخرى أيضاً: صقر البحر، ويسمى:

صقر السمك

نعرف من اسمه أنه يعيش على ضفاف الأنهار والبحيرات، أو على شواطئ البحار والخلجان.

طوله حوالي ٦٠ سنتيمتراً.

عرض جناحيه متران.

لونه بني غامق مع وجود نقط بيضاء في رأسه.

يتغذى على الأسماك، يصطاد فريسته بأن يغطس من ارتفاع يصل إلى ٣٠ متراً عن سطح البحر، ويضرب الماء أولاً بقدميه ثم يلتقط السمكة بمخالبه القوية ويرفعها من الماء.

يعشش هذا الصقر على الأشجار، أو في شقوق الصخر وحتى على الأرض ويصنع عشه من عشب البحر، العظام، الأخشاب المجروفة على الشاطئ، لكن المميز في الأمر هو حجم عشه الكبير إذ يصل عرض العش إلى مترين.

تضع الأنثى عادة ٣ بيضات في الموسم، وبعد مرور ٣٧ يوماً تقريباً يفقس البيض.

من المعروف عن أهل الخليج العربي ولعهم الشديد بتربية الصقور والعناية بها، ولقد تحدّثنا في الحلقة السابقة عن الطير الحر، وهو من الأنواع المفضلة عند أهل الخليج العربي، واليوم سنتحدث عن أنواع أخرى منها:

الشاهين

كلمة الشاهين كلمة فارسية الأصل، وتعني الميزان، وسُمي كذلك لأنه لا يحتمل اختلال ميزان الطعام عنده، فهو لا يحتمل النقصان ولا الزيادة في وجبته.

يعتبر الشاهين أكثر أنواع الصقور حدة في المزاج، فهو



قد يقتل نفسه إن جاع ولم يكن هناك طعام، ولهذا السبب فإن التعامل معه ليس بالأمر السهل.

يشتهر الشاهين بشجاعته وسرعته وقدرته على المناورة في الجو.

يوجد منه نوعان: نوع بحري وآخر جبلي.

رأسه مستطيل الشكل.

عيناه أصغر من عيني الطير الحر.

يتكسر ريشه بسرعة.

الخليج العربي.. تربية وعناية

لتربية الصقور أصول لا يعرفها إلا الصقار (وهو من يقوم بتربية وتعليم الصقر)، فمثلاً بعد انتهاء فترة الصيد التي تسمى «المقناص» يحين وقت فترة «المقيض» التي تكون في فصل الصيف. وفي هذه الفترة يوضع الصقر في غرفة مجهزة بشفاطات تحافظ على هواء المكان نظيفاً، ولا يمكن الاستغناء عن المكيف في هذه الغرفة.. يجب أن يكون المكان هادئاً نظيفاً لأن الصقر يكون في أضعف حالاته في هذه الفترة فيصبح عرضة للمرض.

يطلق على صياد الصقر اسم «الطاروح».

«التلواح» هو التلويح بمجموعة من ريش الحباري المربوطة إلى بعضها لتلفت نظر الصقر فيأتي إليك.

«التقطيب»

استعملت هذه الطريقة في الماضي نظراً لعدم وجود براقع الصيد بوفرة، فكان الصياد يخيط عيني الصقر بإبرة وخيط رفيع.



بطوط

باقة أزهار السعد





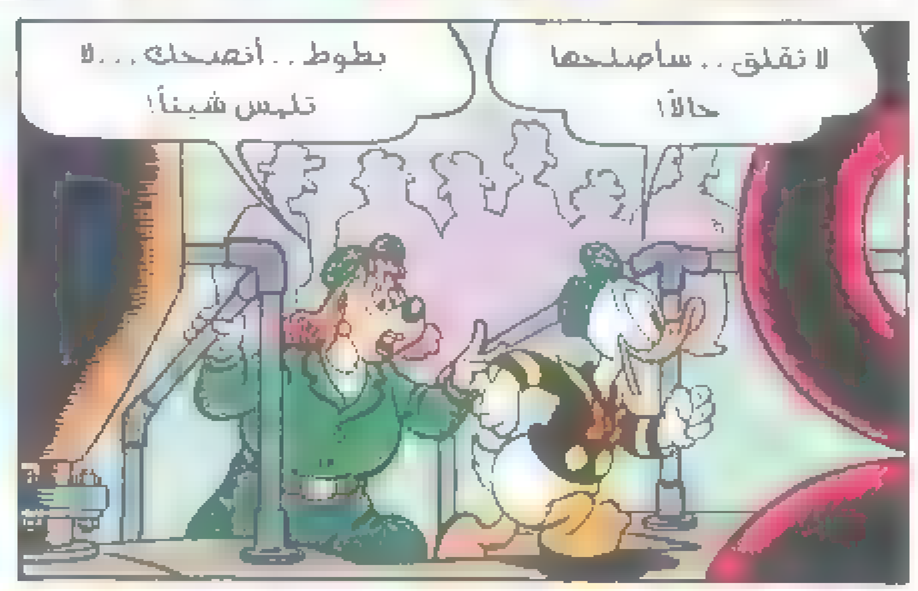






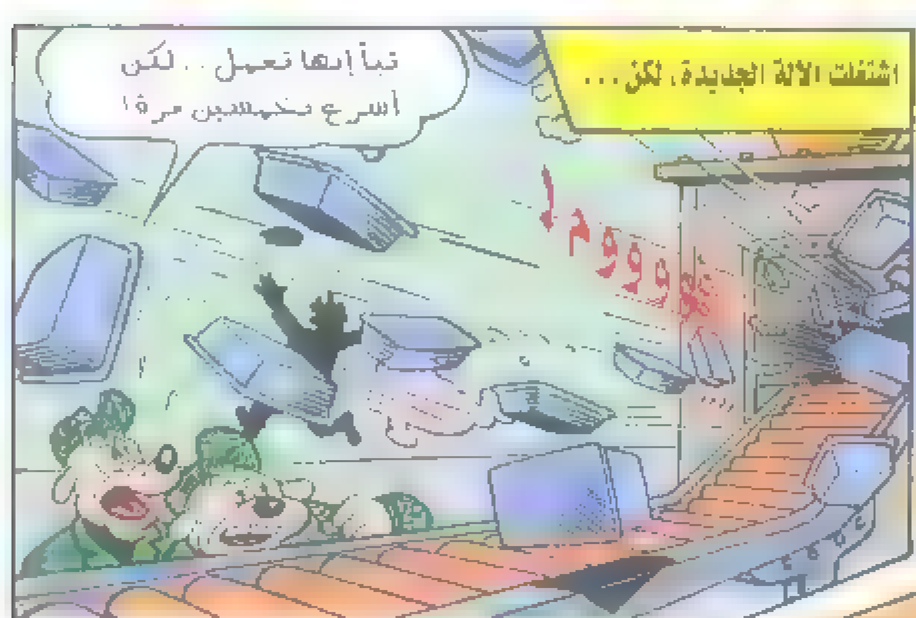

أخبار مهمة يا جماعة، لقد ركّبنا آلات جديدة سترفع من إنتاج الزبد عشر مرات!

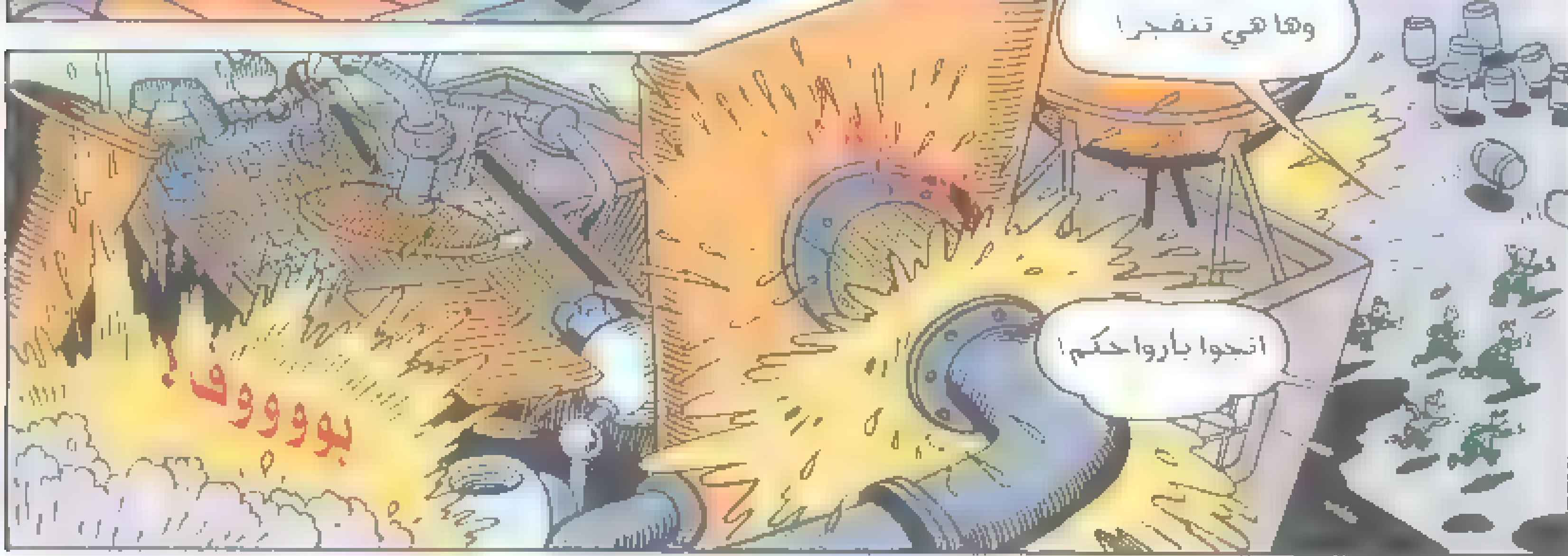

يا إلهي.. تعطلت الآلة الجديدة!


لا تقلق.. سأصلحها حالاً
بطوط.. أنصحك... لا تلمس شيئاً!

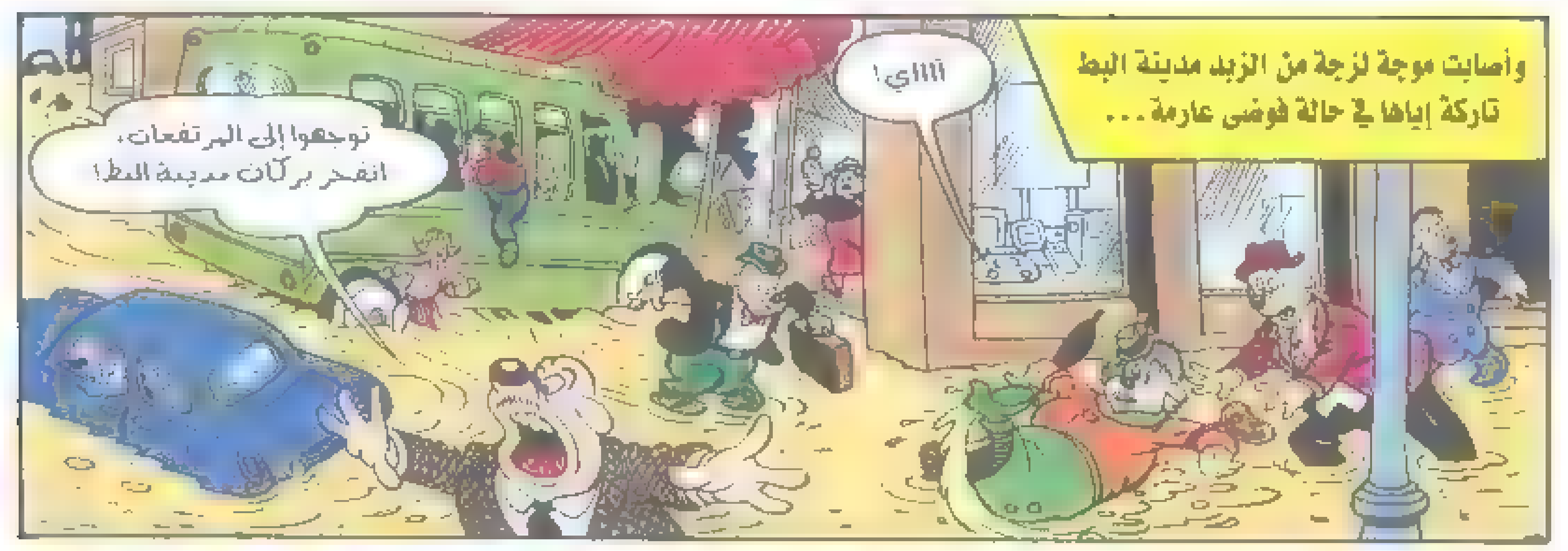

هاه؟ ولماذا أخذت دروساً في هندسة آلات الزبد إذن؟


الموضوع بسيط. بعض الأسلاك مقطوعة!


اشتغلت الآلة الجديدة، لكن...
تباً إنها تعمل.. لكن أسرع بخمسين مرة!
بووووم!

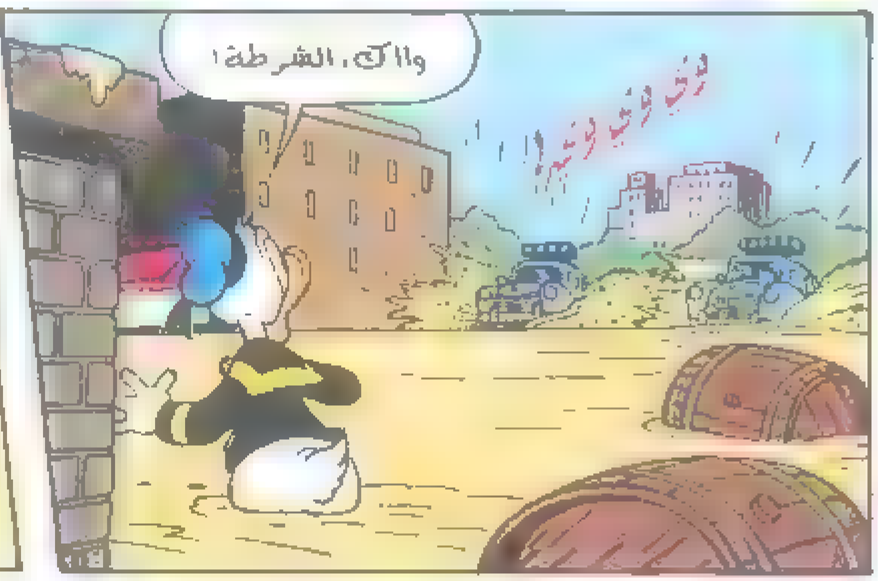

وها هي تنفجر!
بوووووف!
انجوا بأرواحكم!

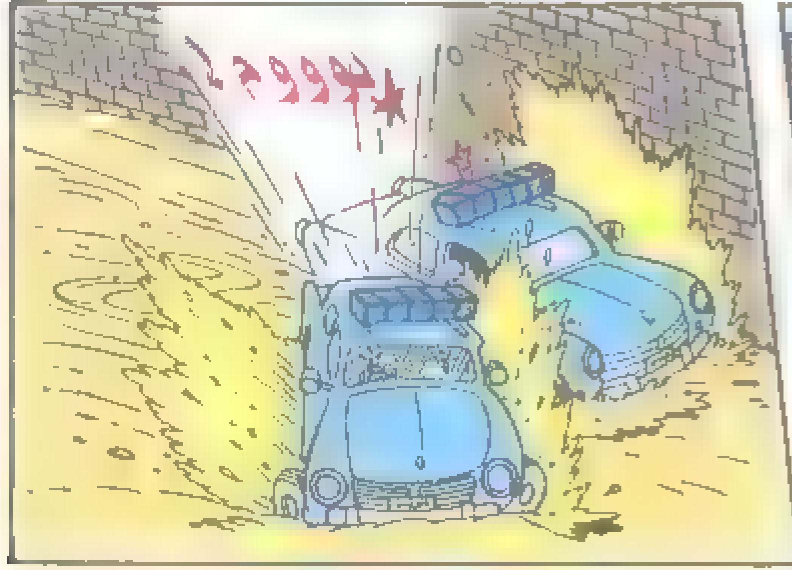



وأصابت موجة لزجة من الزبد مدينة البط
تاركة إياها في حالة فوضى عارمة...
آآآاي!
توجهوا إلى المرتفعات، انفجر بركان مدينة البط!

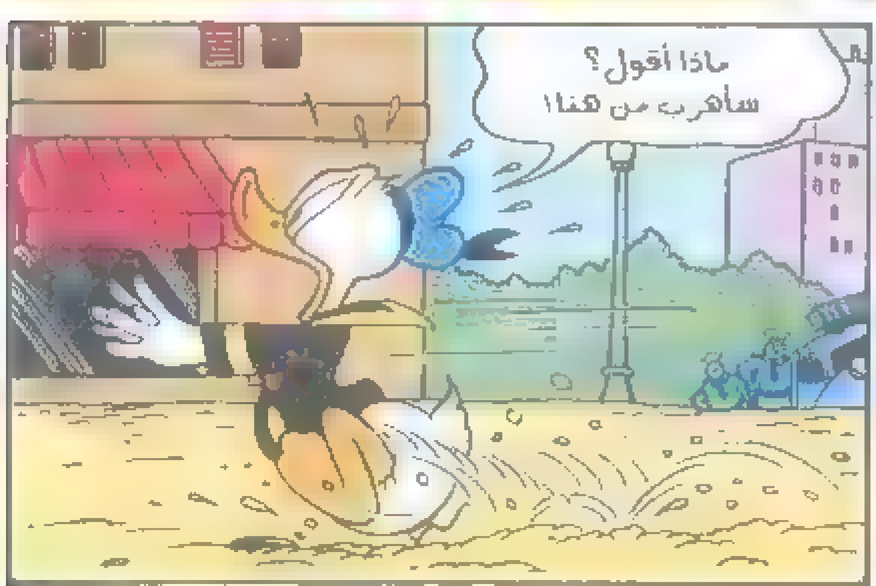

ماذا حدث؟
آآآه! التعويذة السحرية.. أكيد هي السبب!


أين ذهبت العجوز؟ يجب أن أتخلص من التعويذة!


واآه، الشرطة!




يا للبؤس.. الأحسن أن أنتظر وأواجه مصيري...


ماذا أقول؟ سأهرب من هنا!


أين الفلوس التي تدين لنا بها يا عمو بطوط؟


بعدين بعدين، اذهبوا الى تينة بطة يا أولاد...
أما أنا فسأختفي!


هل حصل مكروه يا عمو؟
مكروه جداً، لا أريد أن أفكر في الأمر!
أكيد أنني تأخرت في الهرب بالسيارة، الطيارة، القطار.. يبقى أمامي..


... المرفأ!
سأنجو أخيراً!
مطلوب بحارة!


هيا أيها النشيط.. سنبحر حالما ننهي التحميل!
ماذا تحملون أيها القبطان؟


حيوانات!
هيا يا «هانيبال» ستجد الكثير من الموز على السفينة!




ما هي مهامي أيها القبطان؟
الطبخ!


لكنني لست ماهراً في الطبخ!


أهلاً بك أيها البحار!
ما هذا؟
مفتاح معلبات!


مر اليوم بهدوء من دون أي مصيبة...
أعتقد أنني تخلصت من التعويذة..
ماذا سأحضر للشباب اليوم؟


اكتفى الشباب من الطعام المعلب... إنهم يستحقون..


أن ننعش إحدى وجباتي الشهية أمعاءهم!


بماذا أخدمك؟ تريد خساً أم تفاحاً؟


هل تعرف ماذا تفعل بفيل مصاب بدوار البحر؟ أتصور أنك إذا أعطيته مهدئاً للفيلة سيرتاح!


بسيطة. بعد أن أفتح فتحة في الكعكة، أضيف جرعة مناسبة من بودرة العطش!

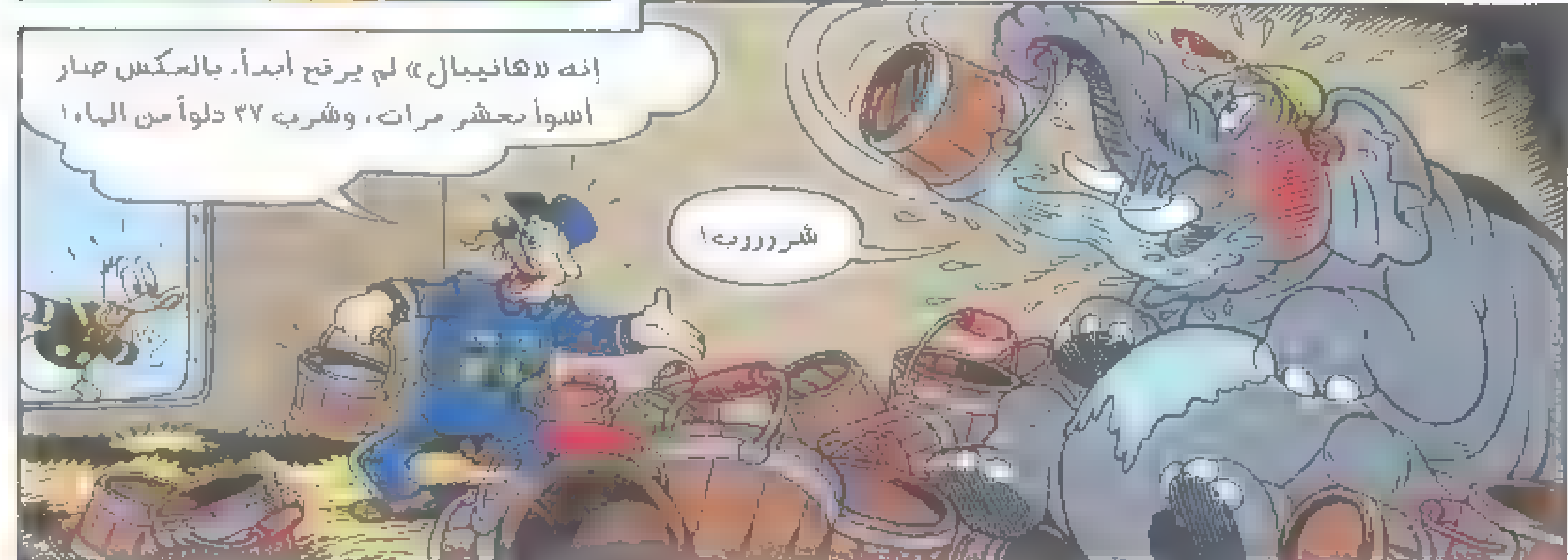

شكراً جزيلاً يا أخي!
لا شكر على واجب!


والآن جرعة مناسبة من الكاري!

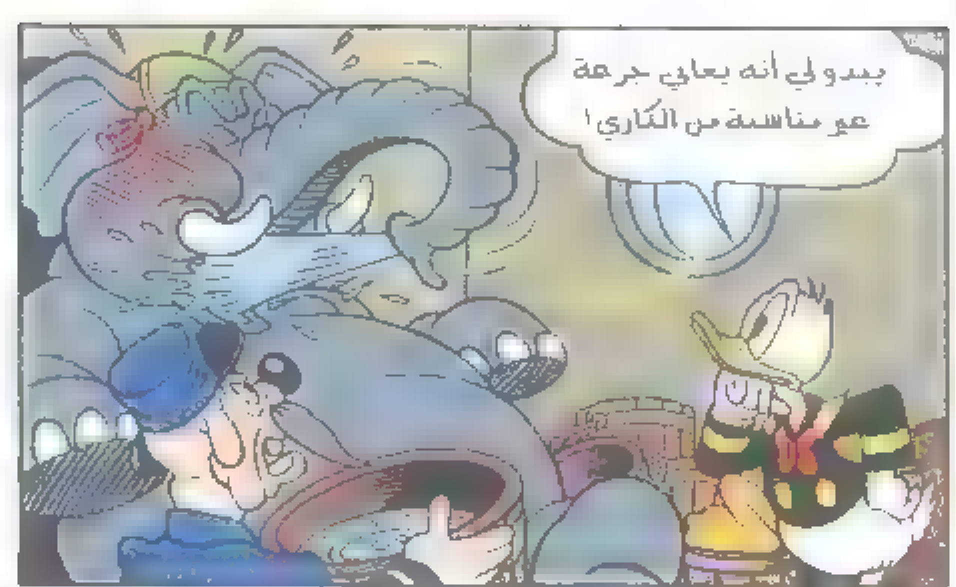

مرحى.. لن يعرف البحارة ما أصابهم!


وجهزت حالاً الوجبة الحارة...
ألن تنضم إلينا يا بطوط؟
لا أستطيع يا صديقي. دوار البحر يزعج معدتي قليلاً.. سيؤذيني الكاري!


ما هذا؟
بوووم! بوووف
إنه من عند الحيوانات!


إنه «هانيبال» لم يرقح أبداً. بالعكس صار أسوأ بعشر مرات، وشرب ٣٧ دلواً من الماء!
شرررررب!



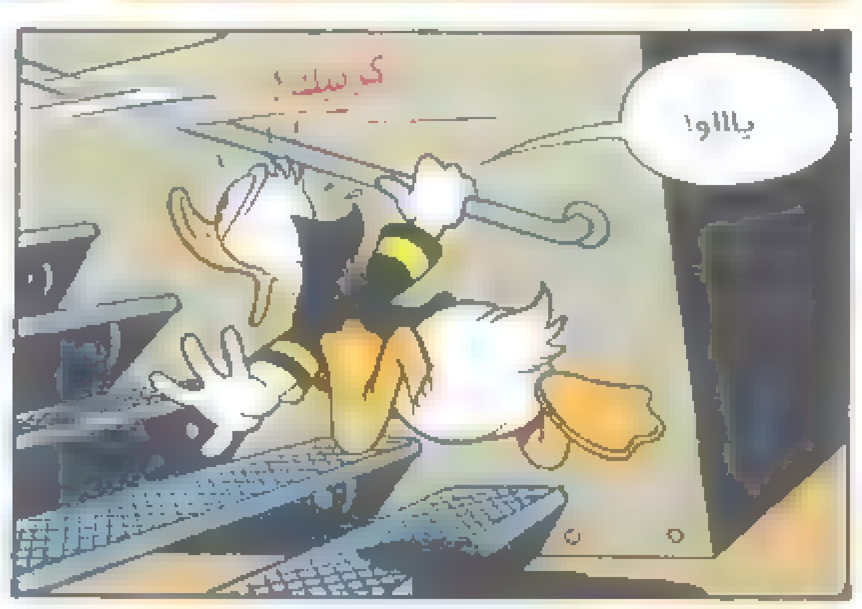


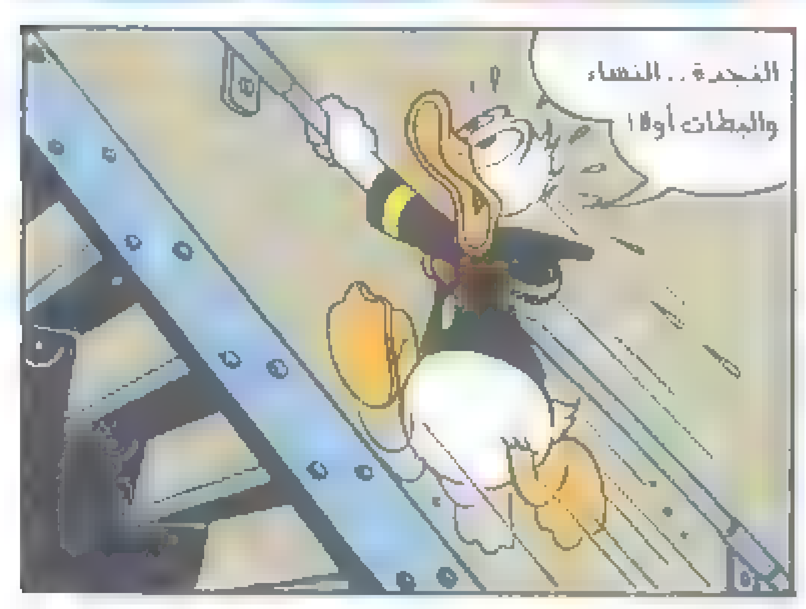


أتمنى أن أكون مخطئا!

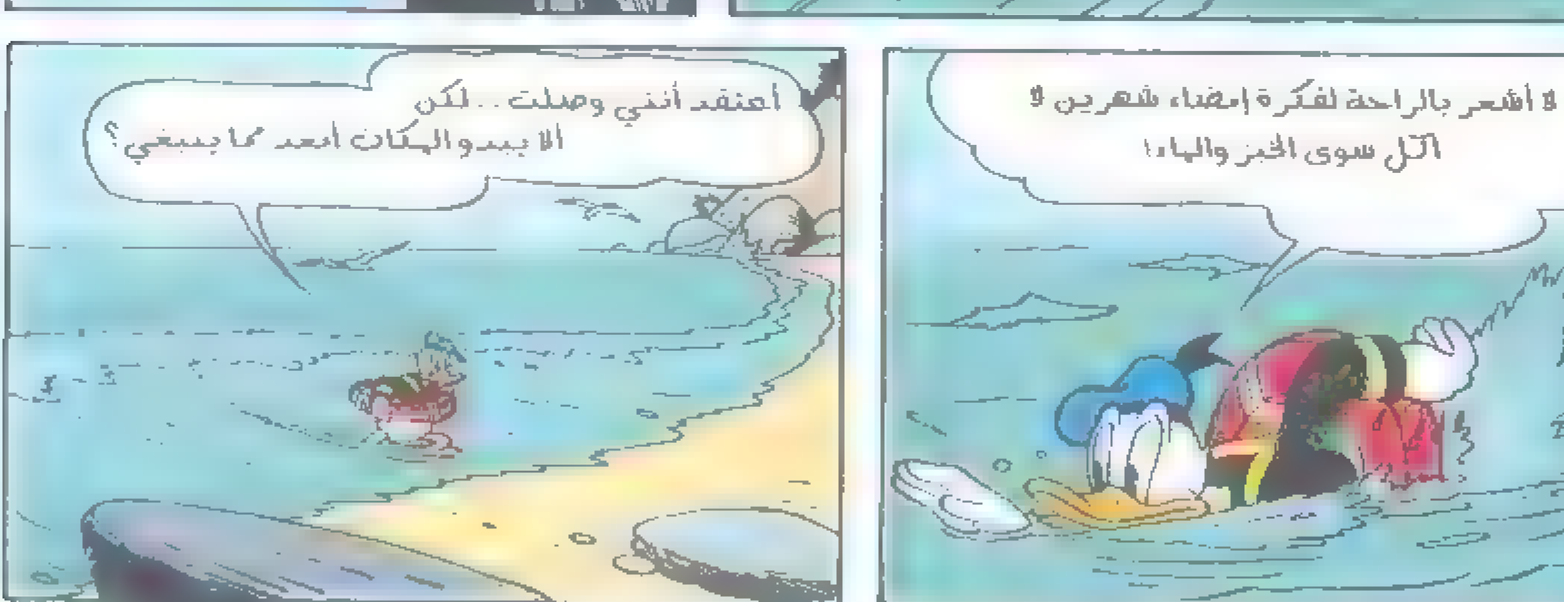
بحارة السطح أيضاً أكلوا من الطعام!

اووك . . ماذا فعلت؟ نام الجميع!





سنصطدم بالشاطئ!
المهم أن البحارة ليسوا في خطر...
... يعني أنني سأغادر!









حياتكم سهلة
يا شباب .. تأكلون، تنامون،
ثم .. تأكلون وتنامون!
هيا يا عنزة .. عندي عمل
لأنجزه!
موود! مووود!
واك .. ااا!
مووود!
موووود!
موووود!
اااااع!

مر وقتٌ طويل ....

لحسن حظه أننا هنا!

لنأخذه إلى المخيم!

تبدو هذه البطة بحالة مريعة!

لكن مدام «خلطة» سترعاه!












وحكى لها بطوط المصائب التي واجهها..
. وانتحست لأنني لم أشترِ باقة أزهار السعد!


لا يوجد شيء اسمه تعويذة النحس!
هذا كله من نسج خيالك، الأمر وما فيه أنك أصبت بسوء الحظ فقط!


عندما يشتري الناس باقة أزهار السعد يفكرون بإيجابية.. ولهذا يصبح حظهم جيداً. فحياتك تصنعها بنفسك!
أنا متأكدة أنك جلبت على نفسك كل المصائب السابقة.. تأكد بنفسك!

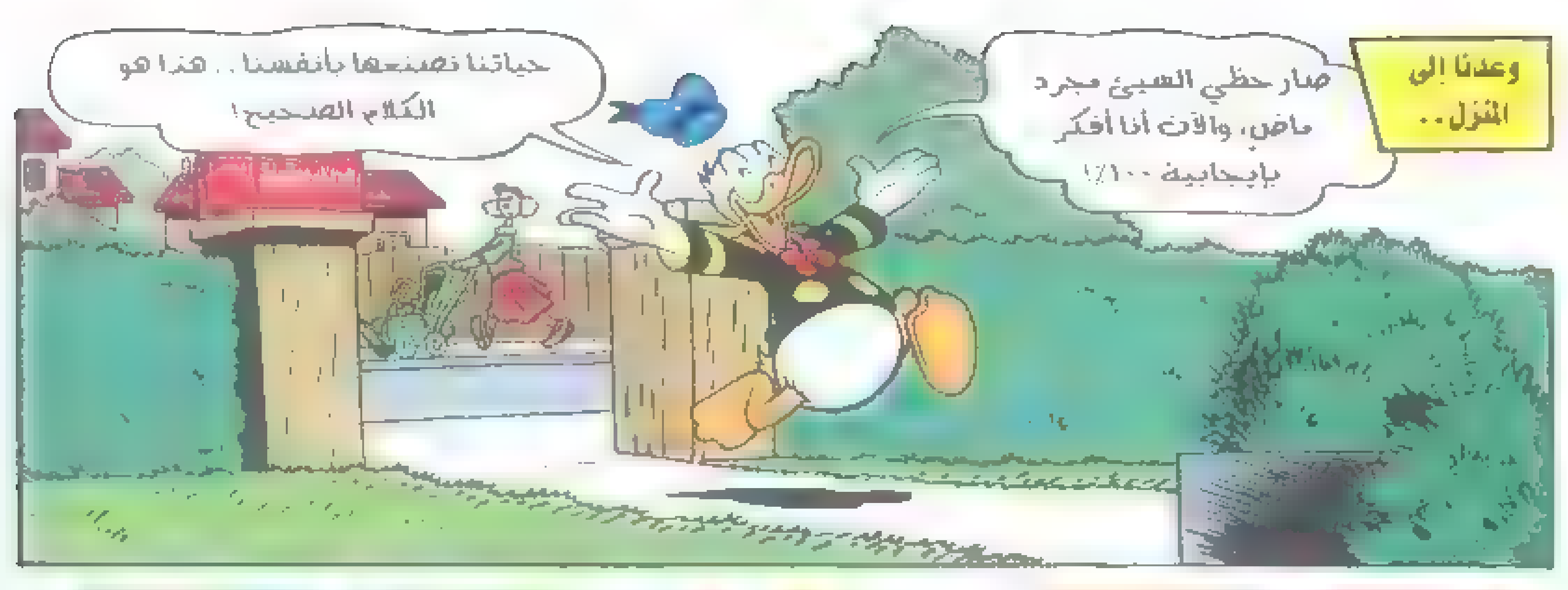

في مصنع الزبد...
.. كانت الآلة الجديدة معطلة يا بطوط. لم تكن مسؤولاً عما حصل.. ألن ترجع إلى العمل عندما تنتهي إجازتك؟


على ظهر السفينة...
... نام البحارة لأنهم كانوا يتابعون فيلم «صوت الموسيقى» للمرة السابعة عشرة. وارتطمنا بالشاطئ لأن جهاز الملاحة كان معطلاً..


.. لكن تلك الوجبة التي طهوتها كانت غريبة.. يبدو أنك استعملت كمية هائلة من القرفة فيها!


وماذا عن تلك الماعز؟ لم يجنوا ع الفاضي!
إنهم يهاجرون من الجبل دائماً في هذا الوقت من السنة!

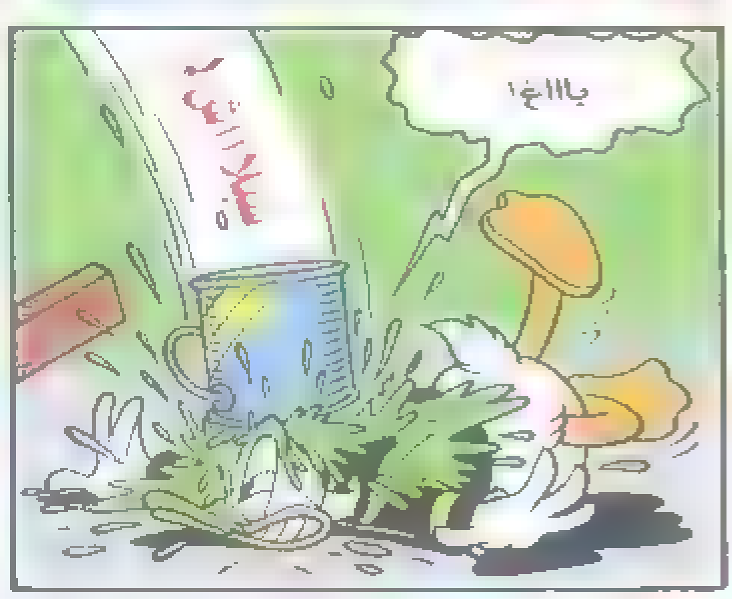

لم يبقَ عندي سوى اتصال واحد بالأولاد...



وعدنا إلى المنزل..
صار حظي السيئ مجرد ماض، والآن أنا أفكر بإيجابية ١٠٠٪!
حياتنا نصنعها بأنفسنا.. هذا هو الكلام الصحيح!



رجعت...
.. يا أولاد...
أووف!



يااااغ!



عفواً يا عمو بطوط!
لكننا أردنا أن يكون المنزل...
.. رائعاً عندما تعود!



وما المشكلة.. يبقى المنزل «غير شكل»!

النهاية


متخصص في شرب الحبر!
نشر هذا الخبر في صحيفة الرافدا الروسية: قام طلاب إحدى مدارس مدينة يكاتربيبورغ الروسية بوضع بعض العسل على علاماتهم السيئة في دفاتر الصف وجعلوا صرصاراً يلحس العسل.. وراحت مع العسل العلامات!


ماذا يحمل هذان ؟
لا شيء مستحيل!
ارسم دائرة صغيرة جداً بحجم حرف O باللغة الإنجليزية
على بالون غير منفوخ، ليست صعبة أليس كذلك؟
والآن اطلب من صديقك
أن يرسم ٢٠ نقطة داخل الحرف!
وعندما يقول لك: لا أستطيع. ستأخذ البالون وتنفخه فتكبر الدائرة الصغيرة ثم ترسم الـ ٢٠ نقطة داخلها.
مشابك ومشابك!
اشبك ورقتين نقديتين بهذه الطريقة بالمشابك!
ثم اسحب الورقتين بسرعة. ستلاحظ اشتباك المشابك ببعضها ثانية!
حقيقة خيالية!
أكبر حيوان وأعلى صوت!
لا يوجد صوت أعلى من صوت الحوت الأزرق. فصوته يصم الآذان.
وهو أقوى من صوت مروحة الطائرة العمودية.. أما صوت الفيل فهو
مجرد نغمة خافتة لحيوان ضعيف!



مهرجان الإضاءة

يقام في ألمانيا وفي مدينة برلين تحديداً مهرجان من نوع خاص، تضاء في هذا المهرجان مجموعة من المباني بطريقة ساحرة حيث تتنافس الأبنية المشتركة في هذا المهرجان بإبراز طريقة إضاءتها المميزة..
الله ينور عليكم

ألعاب الجاذبية

في عام ١٩٩٩ بدأت ألعاب الجاذبية- إذا ترجمنا اسمها حرفياً- لكنها في الحقيقة «الألعاب عكس الجاذبية». تعطي المحطات التليفزيونية هذه المباريات نظراً لأنها تجذب الكثيرين من المشاهدين، وترافق هذه الألعاب مهرجانات موسيقية واحتفالات متنوعة.
تتنوع هذه الألعاب بين التزلج على اللوح الخشبي او التأرجح على الدراجات النارية، وصولاً إلى التزلج على الماء.
عكس الجاذبية أم لا.. حلوين؟



منازل الطاقة الشمسية

أقيمت مسابقة لتصميم وبناء وتشغيل أفضل منزل يعمل بالطاقة الشمسية، لكن المصممين المشاركين كانوا مجموعة من طلاب المدارس والجامعات المتحمسين لحماية البيئة وتوفير الطاقة.
عرضت المنازل التي صمموها الطلاب في حديقة كبيرة حتى يتمكن الناس من أخذ فكرة عن المنزل الذي سيسكنونه يوماً ما.
البشر يستغلون كل شيء.. حتى الشمس!

لملمنا لكم يا أصحاب خبراً من هنا وحدثاً من هناك... نتمنى أن تكون قد أعجبتكم أخبارنا..

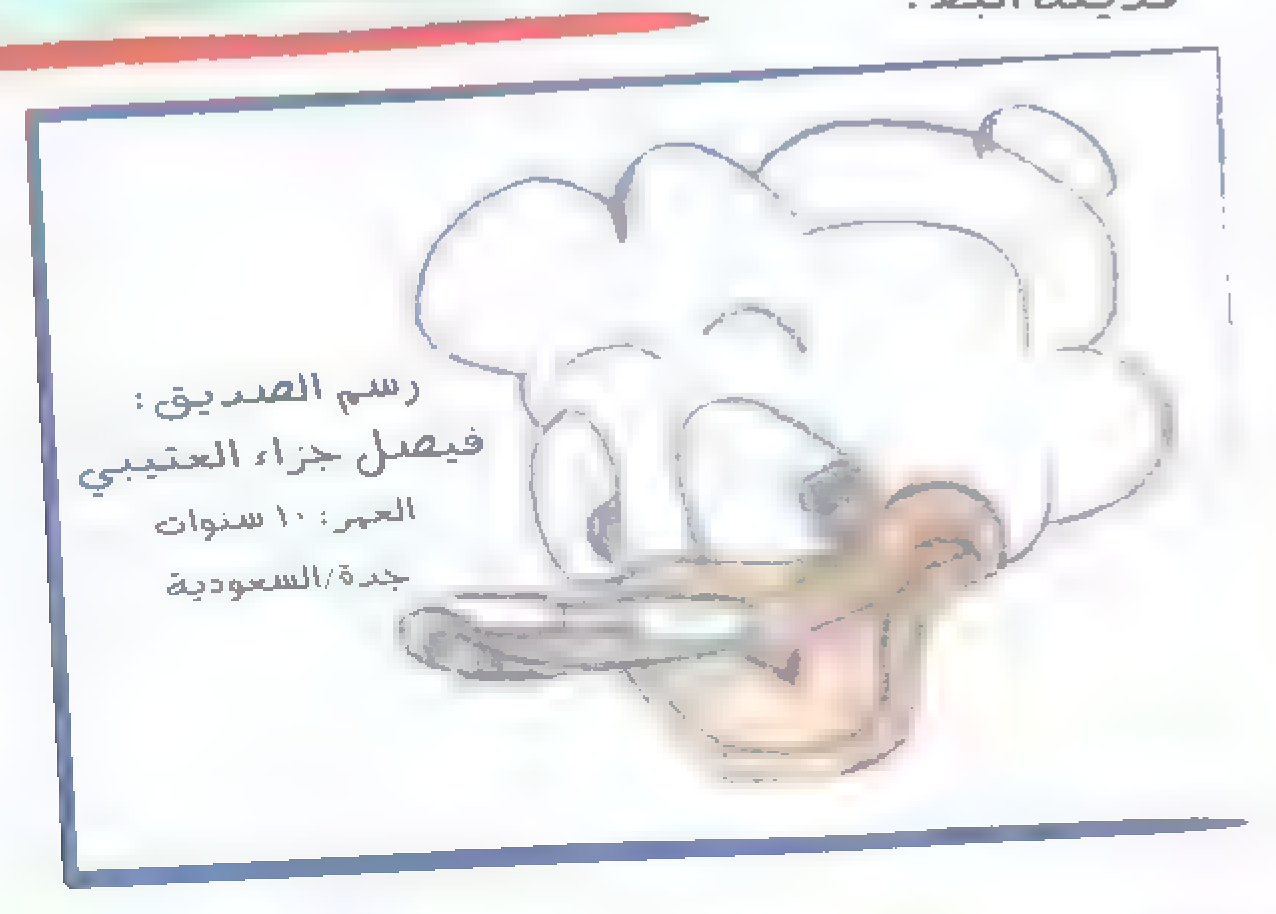
نودعكم هذا الشهر على أن نلتقي في الأسبوع الأول من الشهر القادم...

حصاد الشهر

مرسم مدينة البط

هذه حلقة خاصة من المرسم يا أصحاب، ننشر فيها رسوماتكم الحلوة التي أرسلتموها إلى مرسم مدينة البط.. مازلنا بانتظاركم في مرسم مدينة البط.

رسم الصديق:
أحمد عبد الكريم
الإمارات



رسم الصديق:
فيصل جزاء العتيبي
العمر: ١٠ سنوات
جدة/السعودية



رسم الصديقة:
نورا القطاف
الكويت

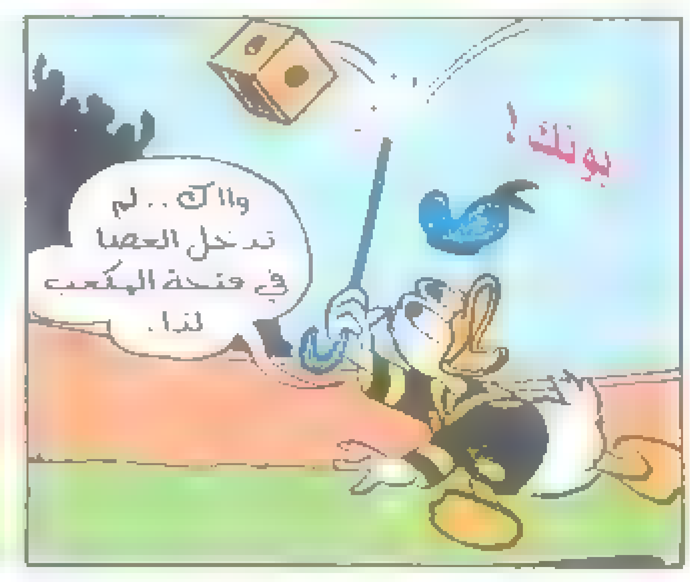
رسم الصديق: الحريبي من الإمارات

عبقرينو

المكعب



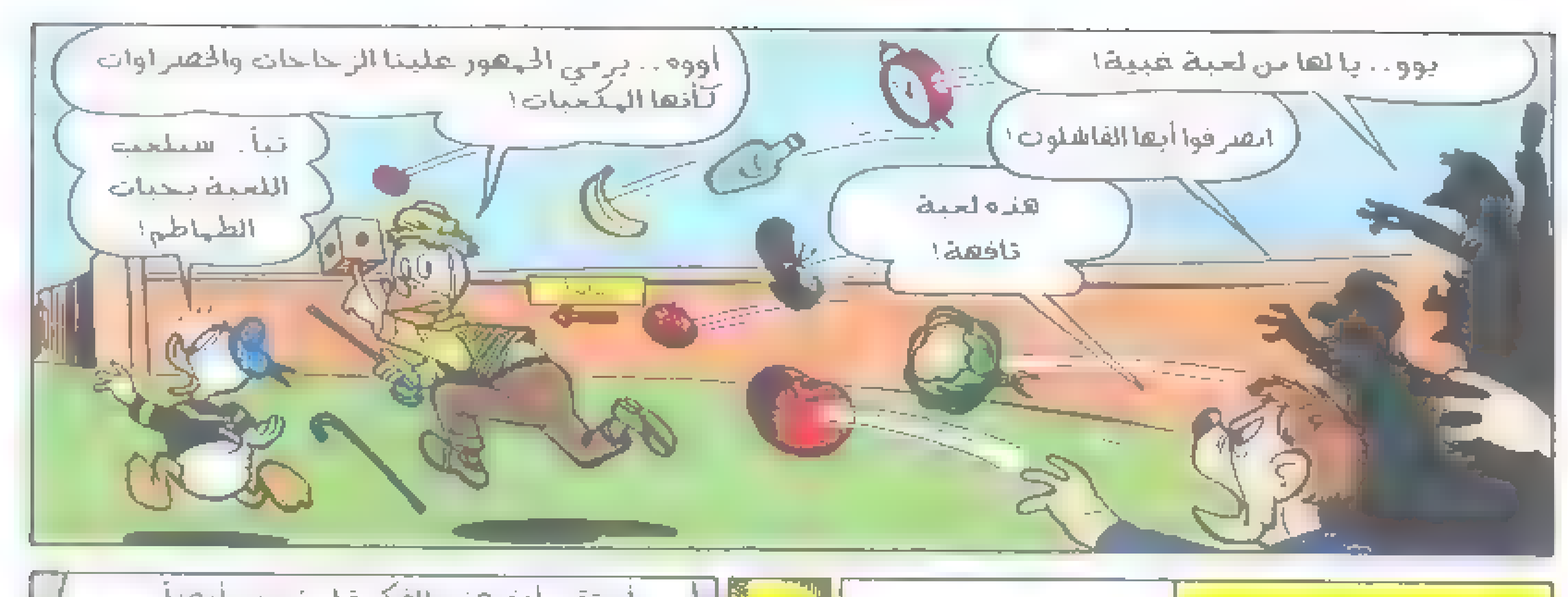


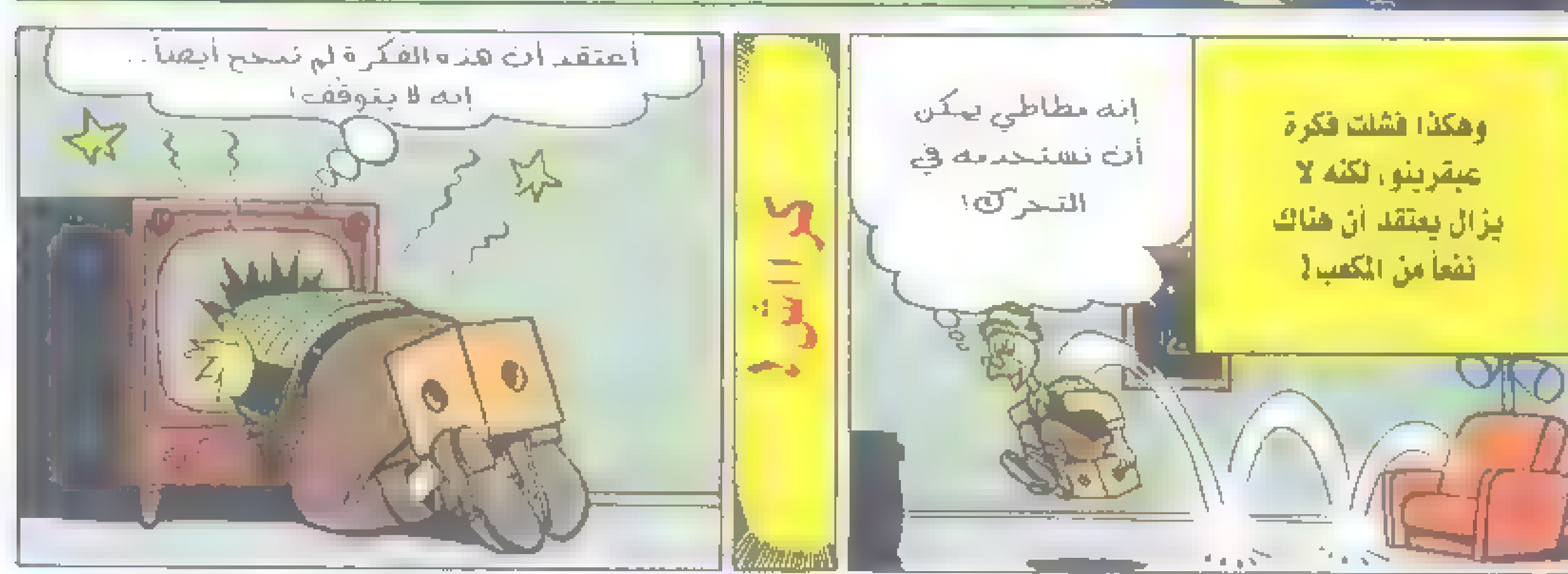









بوو.. يا لها من لعبة غبية!
انصرفوا أيها الفاشلون!
هذه لعبة تافهة!
أووه.. يرمي الجمهور علينا الزجاجات والخضراوات كأنها المكعبات!
تباً.. سنلعب اللعبة بحبات الطماطم!


وهكذا فشلت فكرة عبقرينو، لكنه لا يزال يعتقد أن هناك نفعاً من المكعب!
إنه مطاطي يمكن أن نستخدمه في التحرك!
كراش!
أعتقد أن هذه الفكرة لم تنجح أيضاً.. إنه لا يتوقف!

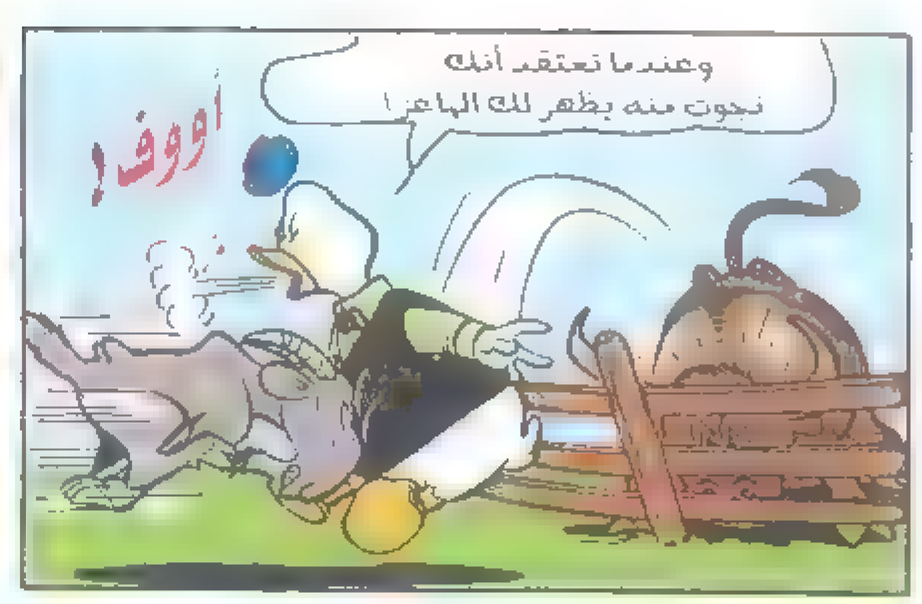

قد تصلح مجموعة من المكعبات كدعامة لامتصاص صدمة الحوادث!


صدمات أفكاري غريبة عجيبة!
بووم!


قرر عبقرينو أنه يحتاج إلى استراحة في مزرعة تيتة بطة بعد أن فشلت محاولاته!
سأجلس هنا وأريح عضلاتي المفكرة، وأتأمل أنشطة هذه المزرعة!


يبدو أن بعض هذه الأنشطة نشيط زيادة!
هذا الثور هو أشرس مخلوق في العالم!




وعندما تعتقد أنك نجوت منه يظهر لك الماعز!
أووف!


في الحقيقة حلب البقرة هو العمل الأكثر أماناً هنا، وإن كان ليس مريحاً جداً!


فهي تلوح بذيلها لتضرب الذباب، لكنها.. أوووتش!


وبالنسبة لجمع البيض فهو آمن.. إلى حد ما!


إلى أن يجن جنون الديك مني، ويبدأ بنقري!


لو لم يكن طبخ تيتة بطة رائعاً لما بقيت هنا ولا دقيقة!
أم أم... هذه المزرعة مليئة بالمشكلات!


ياااهو.. وجدتها!


حالا!
إيبك... ماذا فعلتم؟
على مهلك يا تيتة، لقد جعلتهم حيوانات غير مؤذية!


أترين؟ لم تعد قرون الثور تسبب الماً!
معك حق!
بووف!


وحلب البقرة لم يعد مؤلماً. أترين بطلوز؟


ضربة المكعب على الرأس تشبه وضع قبعة على الرأس!
بووم!


كأنك حللت مشكلاتي يا عبقرينو لكن ماذا فعلت في الديك؟
حتى لا ينقر بطلوز ويكسر البيض!


هم م.. لا يبدو أنني سأحصل على بيض لا سليم ولا مكسور!


لماذا لن تحصلي عليه يا نبتة؟
لم تعد الدجاجات تبيض، وأنا أعرف السبب!


فزعت الدجاجات من منظر المكعبات على الحيوانات الأخرى!
تباً.. فشلت ثانية!




سأجمع أنا البيض، وعلى بطلوز أن ينتبه أكثر مع الماعز والثور!
إيه.. باي باتيتة!


أكره أن أعترف بهذا، لكن يبدو أنه لا فائدة من مكعباتي!


لكن إذا عدنا إلى مدينة البط!
لماذا يتجه الجميع إلى الملعب؟
هنالك مباراة مهمة!
إنها لعبة بداية الموسم!


موسم؟ يبدو أنني نسيت موضوع المباريات لشدة انشغالي!


أين كنت يا عبقرينو؟
كنت أسترخي في المزرعة يا بطوط!


ماذا يجري هنا؟
تحتاج بعض الأفكار إلى وقت لتنضج تماماً!
بووف!
بووف!
بووف!
بووووف!


اخترع لعبة قبعة للرأس. ولم نكن أنا وأنت مؤهلين تماماً لافتتاح اللعب!

النهاية

رتب هذه الصور بحسب تسلسل الأحداث

D 20235

1

2

4

5

الحل: 3، 1، 2، 4، 5



حل لغز ميكي

طرد البريد كان قد تمّ فتحه، وأعيد إخفاؤه، والدليل على ذلك صورة بندق التي قام ميكي بإدخالها في ظرف بريدي، وقد وصلت إلى عنوان خطأ ويتبين ذلك في الصورة التي تحمل الرقم (6)



تعلّم الإنجليزية مع بطوط

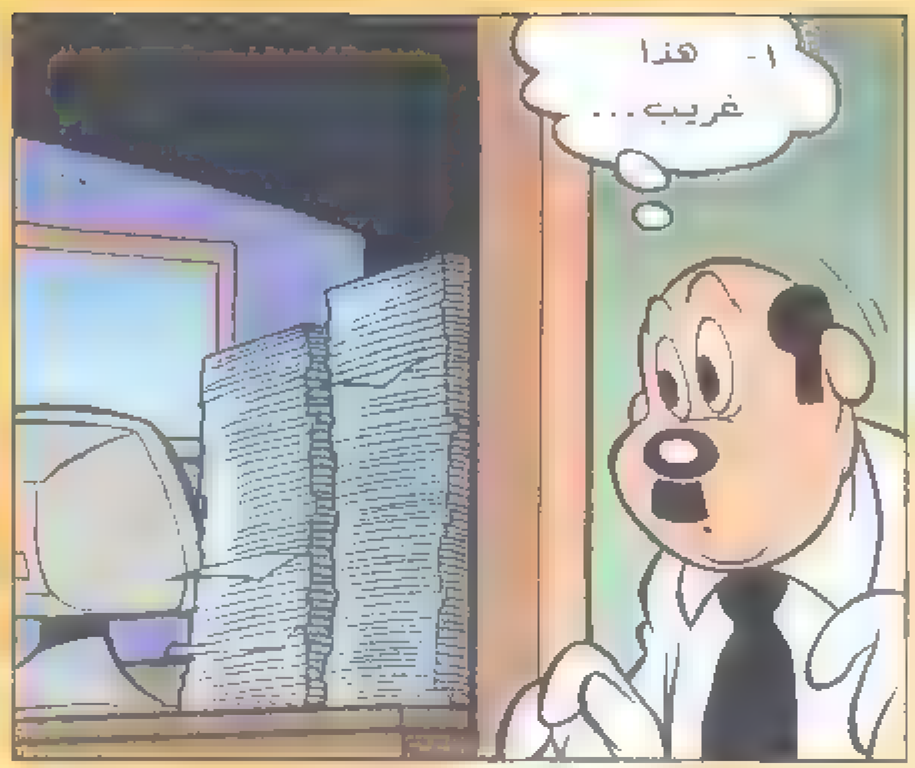
سيجد الأصدقاء الذين يحبون تحسين لغتهم الإنجليزية في هاتين الصفحتين الفائدة والمتعة، وهل هناك ما هو أحلى من التعلم مع بطوط؟

هم يلعبون الغميضة!
They are playing hide and seek.

إنها تختبئ خلف الشجيرات.
She is hiding behind a bush.

وجدتك!
Aha!

أنت دائماً تختبئين خلف الشجيرات!
You always hide behind a bush!



باللغة الإنجليزية

1-This is strange...



باللغة الإنجليزية

2- Hi Harry!
3- Donald, how come there is still so much paper in your office?



باللغة الإنجليزية

4- We put a computer so there would be no more paper.
5- Oh, you know, in a big company there is always some paper...



باللغة الإنجليزية

6- And it is very good camouflage!
7- Z



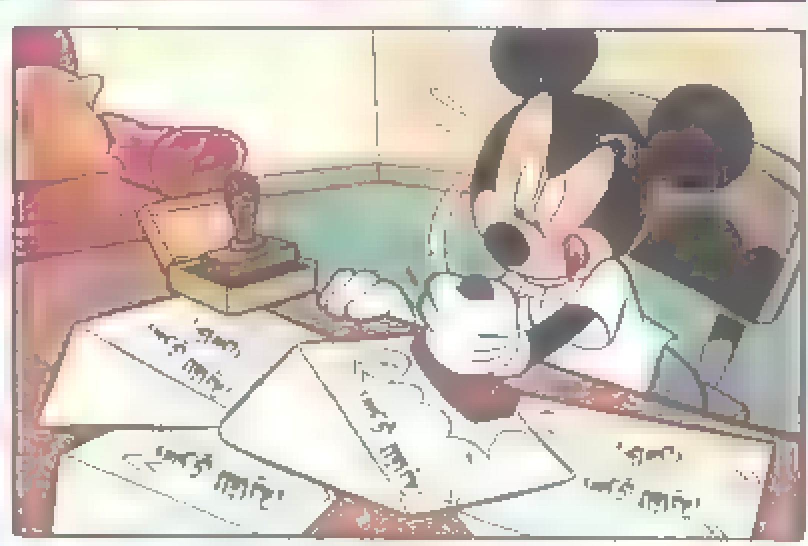
لغز ميكي

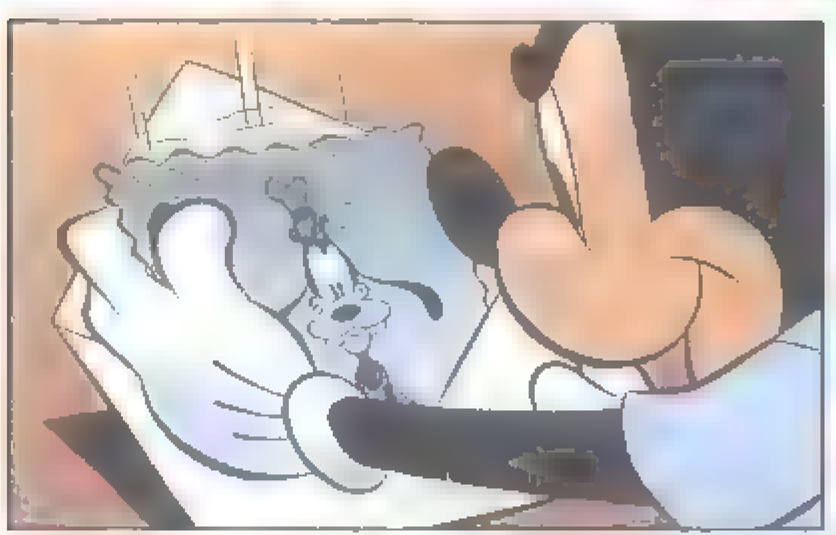
















ترجمة: جينا نادرس



مسابقة الظلال

هذه المسابقة تعتمد على قوة ذاكرتك ودقة ملاحظتك.

ستتعرف في كل أسبوع على شخصية من شخصيات عالم ديزني من خلال [illegible] ممتلكاتها [illegible] أشياء [illegible] قطعة ملابس، حقيبة، منزلاً، سيارة، أو غير ذلك..

يضع هذه الريشة على رأسه، ويحمل قوساً ونشاباً، هو صغير شجاع، خفيف الدم وشديد الذكاء.. وهو من قبيلة من الهنود الحمر..

إذا عرفته أكتب اسمه في المكان المخصص في الكوبون. ثم املأ الكوبون ببقية المعلومات المطلوبة، لا تنس أن يكون خطك واضحاً، ولا تنس أيضاً كتابة عنوانك البريدي الكامل في مكانه المخصص في الكوبون وعلى الظرف أيضاً.
يجري السحب على ثلاثة أسماء، ويحصل الفائزون على جوائز قيمة. وهذه هي أسماء الأصدقاء الثلاثة الذين فازوا بمسابقة العدد ٥٣٠: صالح عمر الحريبي من الإمارات، أية عمر السقاف من اليمن، وجوليا حسني سلام من الإمارات.

مبروك للفائزين وحظاً أوفر للبقية.

قص الكوبون وأرسله ضمن مظروف تكتب عليه اسمك وعنوانك بوضوح إلى العنوان التالي:
«مسابقة الظلال» مجلة ميكي. ص. ب: ٣١٤١٤ - أبو ظبي - الإمارات العربية المتحدة.

مسابقة الظلال - العدد ٥٣٨

اسم الشخصية: ....

الاسم الكامل: ....

العمر: .... البريد الإلكتروني: ....

العنوان البريدي: ....

رقم الهاتف: ....



لا تنسوا إرسال الإجابات قبل ١١ /١٢/ ٢٠٠٥



نشكرك يا تركي عمر الحارثي من السعودية

بريد ميكي

أصدقائي

نيابة عن أصدقائكم الفتيات والبطابيط أتسلم رسائلكم الدافئة، وبالنيابة عنكم أوصل التحيات التي ترسلونها لهم، وأطبع قبلاتكم على جباههم كلما قرأت لـ«ميكي» إحدى الرسائل الملونة يضحك ضحكته الحلوة ويقول لي: «أخبرهم أن قلبي يرقص فرحاً لقراءة كل رسالة أو إيميل».

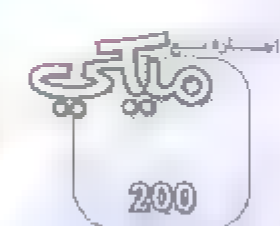
أيها الأعزاء:

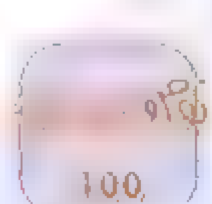
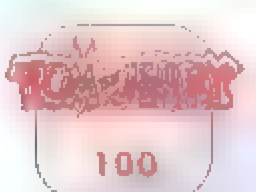
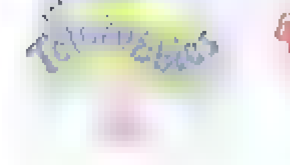
أشكركم على هذه المهمة التي تعهدون بها إلي، إنها تغمرني بالفرح والسعادة.

بطاقة اشتراك





زهرة الخليج 280	140	ماجد 140	أطفال 80
الرياضية 140	أطفال 140	ميكي 200	ميني 140
ميكي 200	كرتون نتورك 140	140	سكوبي دو 100
تونز 100	100	100	

السادة/ قسم الاشتراكات في مجلة : ....

أرغب في الاشتراك في المجلة اعتباراً من تاريخ: / / ٢٠٠

الاسم: ....

العنوان / الدولة: .... المدينة: ....

هاتف: .... فاكس: ....

ص.ب: .... عنوان المنزل (للتسليم المباشر): ....

....

قيمة الاشتراك بالدرهم لمدة سنة، شاملة مصاريف البريد

للاشتراك من خارج الدولة تضاف مصاريف البريد

طريقة تسديد قيمة الاشتراك

شيك بنكي باسم المؤسسة / نقداً إلى المجلة

السحب الشهري على الاشتراكات

تدخل بطاقة اشتراك السحب الشهري من خلال الاسم منذ اليوم وحتى عام كامل حيث يتم السحب عليها شهرياً لتظل الفرصة مواتية للفوز بإحدى الجوائز التالية:

. تذاكر سفر . أجهزة كهربائية . أجهزة الكترونية

. العديد من الجوائز النقدية . اشتراكات سنوية ونصف سنوية

ترسل بطاقة الاشتراك إلى: ص.ب: ٣١٤١٤ أبوظبي

دولة الإمارات العربية المتحدة

العربية

للصحافة والإعلام

ALARABIA

PRESS & MEDIA

للاستفسار:

يرجى الاتصال

بقسم الاشتراكات

على هاتف:

+٩٧١٢٤٤٧٧٩٩٩

ينوّر

أحمد فيصل المحمود

صفحة البريد

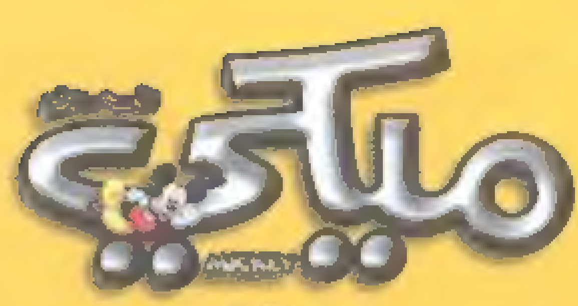
برسماته الحلوة..

مرحباً بك

يا رهف شماع

من الإمارات وشكراً على

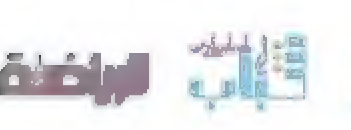
هذه الرسمة الحلوة



الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والإعلام (ص.ب: ٣١٤١٤ أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة)، بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم الطبع الاستهلاكية)، ص.ب ١٨٦٧٤، جدة المملكة العربية السعودية، المرخصة من شركة والت ديزني

تصدر عن:







المكاتب:

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٩ فاكس: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٤

دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣ العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

البريد الالكتروني:
mickey@almaraa-alyaum.com

وكـلاء التـوزيـع

- داخل الإمـارات: شـركة الامارات للتوزيـع - دبي ت: ٠٤/٣٣٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض: ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦١٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع: ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦

نراكم... كل خميس



أعمال بطوط

بطوط

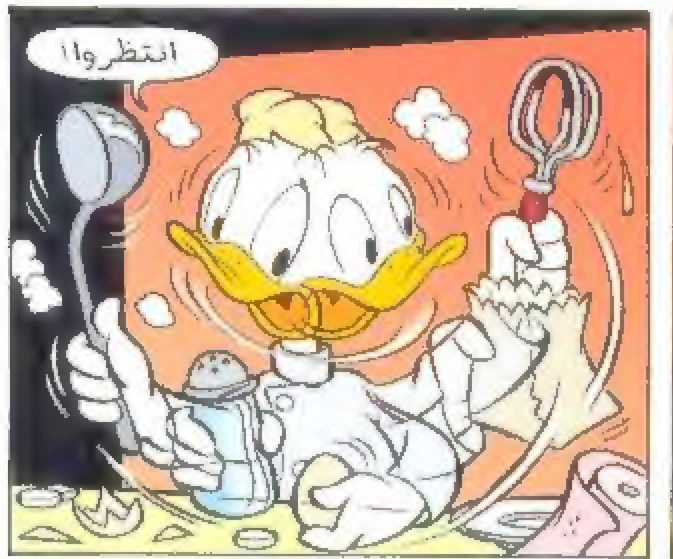


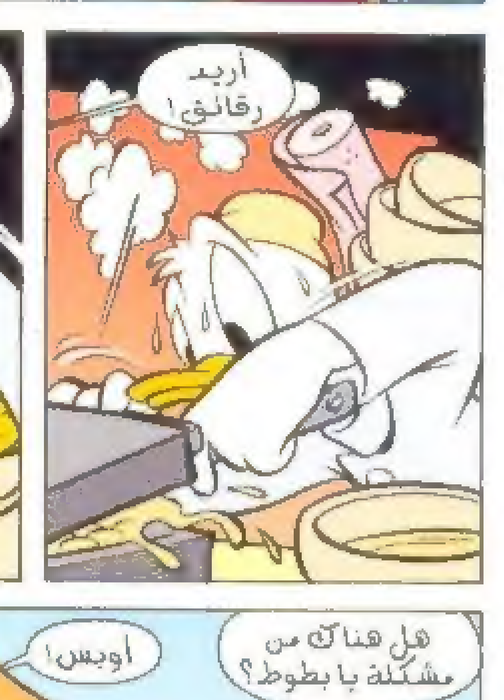























ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها